



MICHELL

CONSULTORES

INFORME	PROYECTO "RESTAURACIÓN Y HABILITACIÓN CASA JACARANDÁ" PARQUE ISIDORA COUSIÑO, COMUNA DE LOTA		
	DESCRIPCIÓN		
PARTICIPACIÓN CIUDADANA	CONTENIDO	CONSULTORES	FECHA
	INFORME PARTICIPACIÓN CIUDADANA DÍALOGO CIUDADANO	MICHELL HILARION CONSULTORES SPA	DICIEMBRE 2021

CONTENIDO

1. PROPUESTA TÉCNICA DE ACTIVIDAD	3
1.1 OBJETIVO	4
1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	4
3. RESULTADOS	5
3.1 Primer espacio, respuestas a pregunta ¿Qué queremos contar a través de este Centro de Interpretación Patrimonial?	5
3.2 Resultados segundo espacio, Votación sobre las ideas del espacio 1	6
3.3 Re-pensando la Casa Jacarandá. Actividad que busca que los asistentes se imaginen la habilitación del lugar a través del trabajo directo en plano de la Casa Jacarandá.	7
4. REFLEXIONES EN TORNO A LA ACTIVIDAD	8
5. CONCLUSIONES	10
Anexo 2.-	13
Anexo 3.-	19

RESUMEN ACTIVIDAD

Nombre actividad	3a actividad del Plan de Participación Ciudadana "Diálogo Ciudadano", del proyecto RESTAURACIÓN Y HABILITACIÓN CASA JACARANDÁ; MH PARQUE ISIDORA COUSIÑO DE LOTA.
Encargado	Mauricio Echeverría Saavedra
Lugar	Casa de la Mujer, Lota Alto
Fecha	13 de diciembre de 2021
Hora comienzo	15:00 hrs.
Hora finalización	17:00 hrs.
Modos de difusión	Redes sociales, llamados a base de datos, entrevista radio local.
Total asistentes	17 participantes
Comuna	Lota
Provincia	Biobío
Región	Biobío

1. PROPUESTA TÉCNICA DE ACTIVIDAD

Se propone realizar un diálogo ciudadano como tercera actividad del plan de participación ciudadana del proyecto **RESTAURACIÓN Y HABILITACIÓN CASA JACARANDÁ; MH PARQUE ISIDORA COUSIÑO DE LOTA**, con esto, se busca crear un espacio dentro del territorio donde las personas puedan informarse y opinar sobre el estado actual y las futuras intervenciones del Parque Isidora Cousiño y la Casa Jacarandá; donde, con toda esta información sean parte del proceso a través del diálogo, pensando e imaginando la nueva habilitación de la infraestructura, desde los usos que se pueden dar a través de sus espacios, hasta la información que quieren que entregue el Centro de interpretación Patrimonial que allí se establecerá. Como forma de implementación de la actividad, en primera instancia se realizan dos exposiciones:

- Primero Cristian Wrbka (Arquitecto Jefe del Proyecto), quien da cuenta de los avances en el proyecto de restauración desde el área técnica, mostrando lo que se ha cumplido y los desafíos que quedan por delante
- Segundo, el Encargado de Participación Ciudadana expone los resultados de las actividades 1 y 2 (octubre y noviembre).

Posteriormente, se realizan tres actividades de 15 minutos cada una; 1. Responder a la pregunta ¿Qué queremos contar a través de este Centro de Interpretación Patrimonial?; 2. Cada asistente tendrá dos votos para elegir las propuestas que más le hagan sentido; 3. Imaginar la habilitación de la Casa Jacarandá, sus usos y sus espacios trabajando directamente en el plano del lugar.

1.1 OBJETIVO

El objetivo de este componente es realizar un diagnóstico o evaluación preliminar de la iniciativa, el territorio involucrado, los actores claves, las demandas o necesidades de participación, el grado de conflictividad, los factores o aspectos críticos y las ventanas de oportunidad o posibilidades que se presentan frente a un conflicto; así como una estrategia de participación específica para abordar las demandas de participación ciudadana en relación al estado actual del Parque de Lota y la Casa Jacarandá.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Exponer el estado del proyecto RESTAURACIÓN Y HABILITACIÓN CASA JACARANDÁ; MH PARQUE ISIDORA COUSIÑO DE LOTA,
- Reconocer espacios de oportunidad dentro Casa Jacarandá.
- Diseñar en conjunto con la comunidad la habilitación de la Casa Jacarandá.

2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Se comienza el día lunes 13 de diciembre a las 15:15 horas, con mesas dispuestas en grupos de 4 a 5 personas, con cartulinas, post it, lápices de colores, plumones y lápiz de tinta para todas las actividades de la jornada.
- En un primer momento, el arquitecto a cargo de la restauración de la Casa Jacarandá Cristian Wrbcka expone sobre los avances de los trabajos realizados en el proyecto a través de una presentación que da cuenta también sobre las siguientes etapas y datos técnicos sobre los baños y su habilitación.
- Luego de esto, el encargado de Participación Ciudadana Mauricio Echeverría, expone los resultados de las actividades Tendedero social y los paseos comentados por el Parque de Lota y la Casa Jacarandá, todo esto con el objetivo de generar una retroalimentación con la comunidad. También, se da un contexto sobre los Centros de Interpretación Patrimonial, su definición y ejemplos de algunos en Chile, para así tener un entendimiento general para luego pasar a la siguiente actividad.
- En un primer espacio, se trabajó en grupos de 4 a 5 personas, donde el objetivo era generar un diálogo entre los participantes, en el cual tendrían que responder la pregunta ¿Qué queremos contar a través de este Centro de Interpretación Patrimonial?. Para esto, se dispuso de una cartulina con una matriz dividida en 5 espacios, para que pudiesen sintetizar la conversación en cinco ideas, para lo cual tuvieron un tiempo de 15 minutos.
- En el segundo espacio, se fijaron los resultados a la pared y se invitó a los participantes a acercarse en torno a lo escrito por todos los grupos. Además, se les entregaron dos stickers, para que pudieran votar por las dos propuestas que más le hicieran sentido a nivel individual, para así poder jerarquizar las diferentes ideas consecuencias del dialogo grupal.
- Finalmente, se pensó en un tercer espacio, donde los mismos grupos con las propuestas ya

jerarquizadas pudieran imaginar la instalación y habilitación de la Casa Jacarandá. Para esto, cada mesa tenía a su disposición un plano del primer piso en tamaño A1, además de post it, lápices de colores, lápices pasta y plumones para que pudieran trabajar en formato libre sobre el lienzo.

3. RESULTADOS

Como resultado de la jornada de trabajo, se lograron contabilizar:

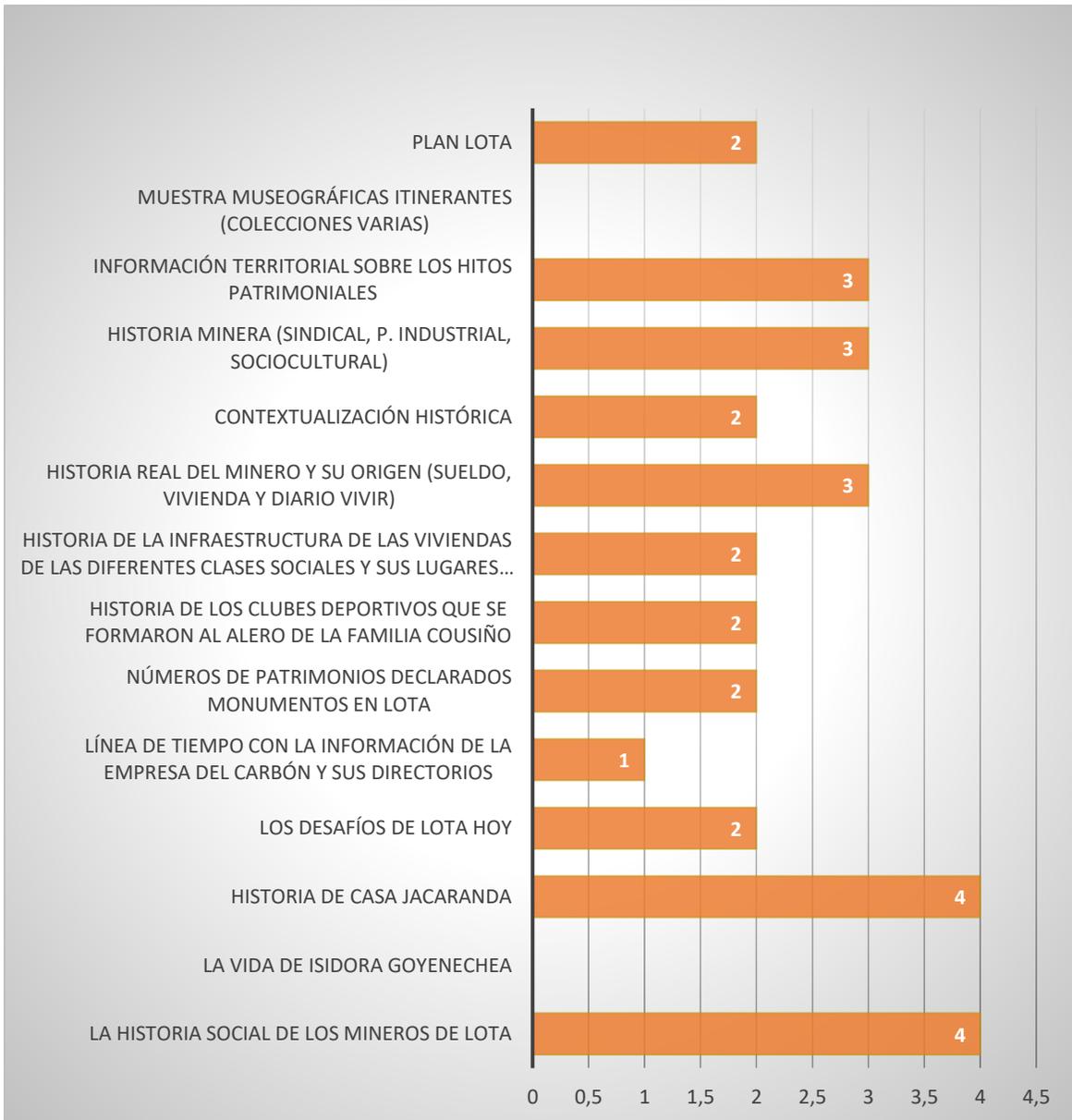
- 16 participantes.
- 3 mesas de trabajo con entre 4 y 5 participantes cada una.

Resultados por actividad:

3.1 Primer espacio, respuestas a pregunta **¿Qué queremos contar a través de este Centro de Interpretación Patrimonial?**

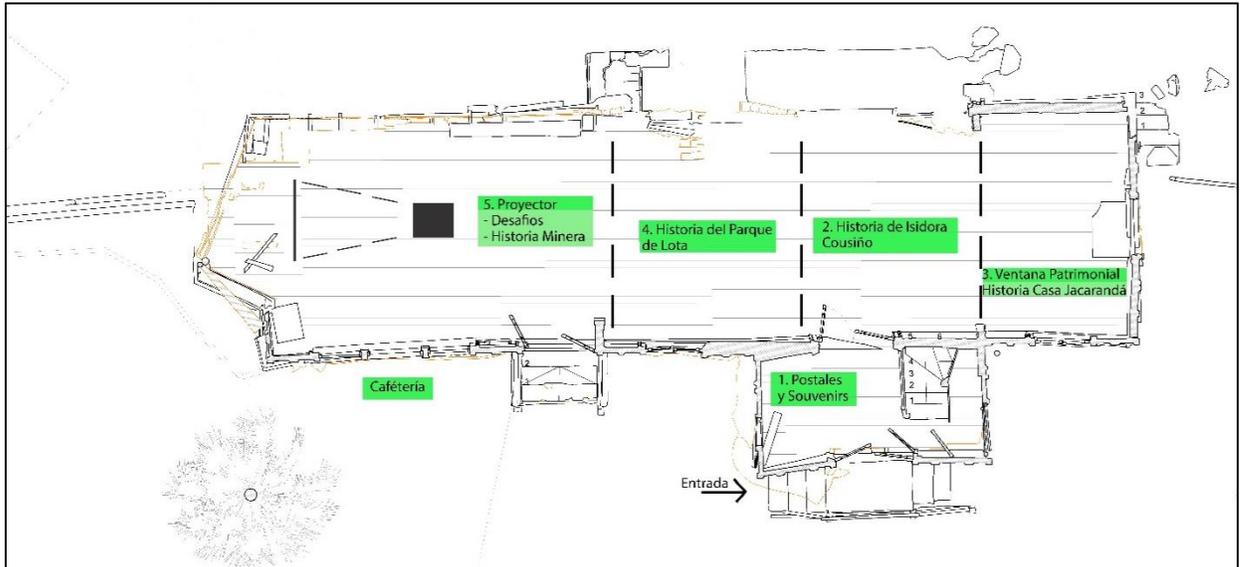
Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3
La historia Real del Parque	Línea de tiempo con la información de la Empresa del Carbón y sus directorios	Contextualización Histórica
La historia social de los mineros de Lota	Números de patrimonios declarados monumentos en Lota	Historia Minera (Sindical, P. industrial, sociocultural)
La vida de Isidora Cousiño	Historia de los clubes deportivos que se formaron al alero de la familia Cousiño	Información territorial sobre los hitos patrimoniales
Historia de Casa Jacaranda	Historia de la infraestructura de las viviendas de las diferentes clases sociales y sus lugares de recreación (Casino, club social, piscinas, pabellones y casas patrimoniales)	Muestra Museográficas itinerantes (colecciones varias)
Los Desafíos de Lota hoy	Historia real del minero y su origen (Sueldo, vivienda y diario vivir)	Plan Lota

3.2 Resultados segundo espacio, Votación sobre las ideas del espacio 1

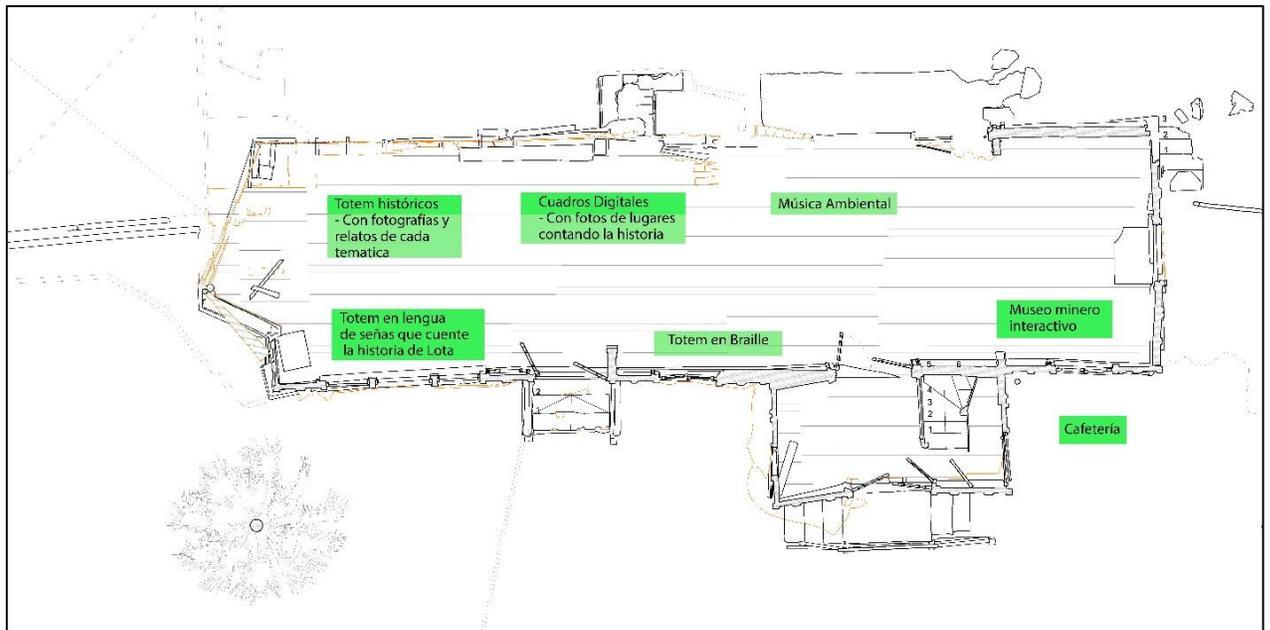


3.3 Re-pensando la Casa Jacarandá. Actividad que busca que los asistentes se imaginen la habilitación del lugar a través del trabajo directo en plano de la Casa Jacarandá.

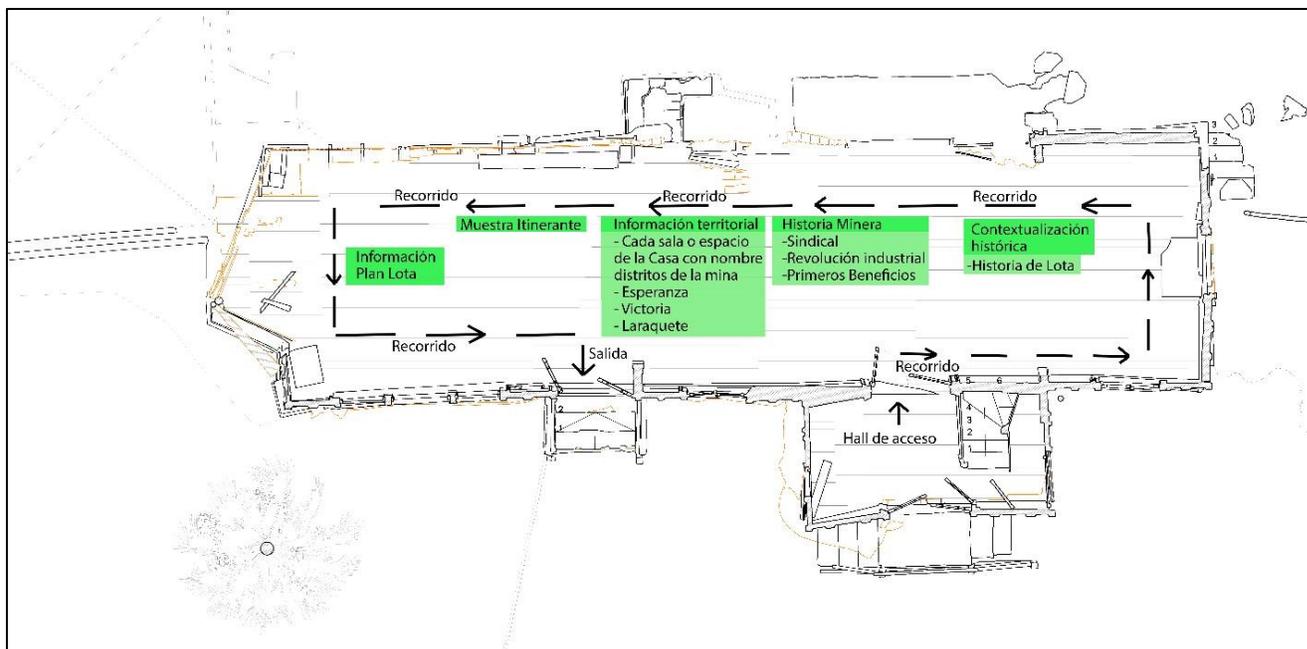
Grupo 1



Grupo 2



Grupo 3



4. REFLEXIONES EN TORNO A LA ACTIVIDAD

Podemos afirmar con certeza que la restauración y habilitación de la Casa Jacarandá es considerada por los habitantes de Lota como un hito comunal, en el que la comunidad ha sido parte gracias a este plan de participación ciudadana, el cual ha sido valorado positivamente por distintos actores sociales de la comuna, quienes nos han honrado con su asistencia y participación en las distintas instancias de encuentro.

Debido a que la comuna de Lota se encontraba en Fase 2 según los criterios del Plan Paso a Paso del Ministerio de Salud, la convocatoria tuvo que ser reducida a un aforo máximo de 20 personas. Afortunadamente, las dimensiones del auditorio de la Casa de la Mujer nos permitieron trabajar de manera segura con todas las medidas sanitarias y de distanciamiento necesarias para prevenir cualquier tipo de exposición al virus. Este último aspecto, que puede ser visto como una limitante, rápidamente fue convertida en oportunidad por el equipo, ya que pudimos trabajar en grupos más pequeños, atender dudas de manera más eficaz y personalizada. En las presentaciones introductorias buscamos resolver una de las falencias que habíamos detectado en las actividades e informes anteriores: la poca comprensión por parte de los vecinos del concepto centro de interpretación patrimonial. Debido a la modalidad de trabajo, esta conceptualización pudo ser mejor explicada, con ejemplos y aterrizada al contexto local. Es desde este punto desde donde pasamos a desarrollar las actividades prácticas diseñadas para la ocasión.

Respecto a la primera actividad y segmentando los resultados por cada espacio realizado, tenemos en una primera instancia una gran diversidad de propuestas que dan luces sobre las diferentes inquietudes que existen en torno a lo cómo y qué queremos exhibir sobre Lota en este nuevo Centro de Interpretación Patrimonial. Sin embargo, si bien las respuestas de los participantes van desde muestras itinerantes, clubes deportivos hasta el Plan Lota, sí existe un consenso tácito en las tres mesas al momento de señalar la historia minera como algo importante que debe ser parte de este lugar y que debe ser contada a los visitantes de la Casa Jacarandá y el Parque de Lota. Esto es significativo no sólo pensando en el primer espacio de la actividad, sino que también en la votación siguiente, donde la primera mayoría la comparten la Historia de la Casa Jacarandá junto con La historia social de los mineros de Lota. Ahora bien, si observamos con detención el conteo y las posibles opciones, podemos categorizar por elementos similares, emergiendo tres menciones que se refieren a un mismo asunto: "La Historia social de los Mineros de Lota", "Historia Minera (Sindical, P. Industrial, sociocultural)" e "Historia real del minero y su origen (Sueldo, vivienda y diario vivir)". Por lo que si sumamos las tres categorías nos da un total de 10 menciones al contexto minero social, lo que se aleja bastante de la segunda categoría que sería la ya mencionada Historia de la Casa Jacaranda, que seguiría con sus cuatro votos.

Referente a la segunda actividad de la jornada, consideramos que el despliegue de los planos de la Casa Jacarandá durante la actividad, cumplió con el objetivo esperado: diseñar junto a la comunidad la habilitación de la Casa Jacarandá. Esta modalidad tuvo muy buena recepción entre los asistentes, debido a que al fin se podía pensar el futuro Centro de Interpretación Patrimonial de manera concreta, a escala y desde las limitaciones y oportunidades que presenta el inmueble. Esto último también fue posible gracias a la actividad uno, la cual sirvió para informar y delimitar ciertos aspectos técnicos de la casa. Cada plano fue rellenado y redibujado desde la imaginación colectiva de nuestros invitados, haciendo especial énfasis en temas como la accesibilidad, el relato de la historia de Lota a los visitantes, y la prestación acotada de servicios (cafetería, postales y venta de souvenirs).

Finalmente, creemos que ambas actividades y su desarrollo en pequeños grupos, nos permitieron explicar de mejor manera a los vecinos y distintos actores de la sociedad civil, los alcances y limitaciones del proyecto de restauración y habilitación de la Casa Jacarandá, con el fin de no generar expectativas desmedidas o que no se ajusten a las directrices del proyecto original. También fue una muy buena instancia para hacer énfasis en el concepto de Centro de Interpretación Patrimonial, conceptualización que poco a poco va siendo incorporada por los distintos actores involucrados en el proyecto.

5. CONCLUSIONES

En primer lugar, y referente a ambas actividades, creemos que se consolida un anhelo que apareció durante el desarrollo de las dos actividades anteriores: la necesidad de los lotinos por proyectar una imagen de su ciudad que tome en cuenta aspectos históricos, territoriales, socioculturales y económicos. Ambas actividades hicieron énfasis en una de las preguntas clave durante el desarrollo del proceso de participación ciudadana: ¿qué se quiere contar sobre Lota y cómo lo haremos? es desde esta interrogante que los vecinos quieren proyectar la ciudad hacia el futuro, pero de ningún modo olvidando su pasado ni las raíces socioculturales de la comuna, muchas de ellas vivas en lo cotidiano. También se confirma el deseo de contar esta historia a la mayor cantidad de visitantes posibles, tomando en cuenta criterios de accesibilidad y pluralismo cultural. Nuevamente se hace patente el anhelo de apertura de la casa a la ciudadanía de Lota, sugiriendo la instalación de distintas muestras de arte producidas por artistas locales y la posibilidad de establecer un pequeño sector de servicios, ejemplificados en la instalación de una cafetería y una zona de souvenirs. Se recomienda evaluar y comunicar oportunamente a la ciudadanía la factibilidad legal y técnica de dichas ideas.

Además, creemos que en la urgente necesidad de explicar de manera más práctica y concreta lo que es un "Centro de Interpretación Patrimonial". Guiándonos por los resultados de las dos actividades anteriores y los informes emanados de ellas, nos pareció pertinente como equipo, volver sobre este punto, debido a que muchos vecinos lo desconocían o no había quedado claro en las distintas instancias anteriores de participación. Más que un obstáculo o una dificultad, se entendió esta falencia como una oportunidad para clarificar este concepto y para aterrizar las expectativas ciudadanas sobre el inmueble, buscando hablar del diseño de la restauración y habilitación de la casa desde lo concreto.

A pesar del énfasis que el equipo realizó en clarificar y explicar el concepto de Centro de Interpretación Patrimonial, se recomienda encarecidamente que, durante el desarrollo de la siguiente fase del proyecto, se siga haciendo reforzando esta idea en futuras instancias de participación ciudadana y/o diálogo con la comunidad.

Finalmente, los vecinos muestran una apertura favorable a la digitalización de algunas zonas del espacio con el fin de maximizar el uso del mismo, pero siempre respetando la arquitectura, el diseño y el material del que está hecho el inmueble. La gran mayoría es proclive a que se logre una síntesis armónica entre tecnología y arquitectura y que desde la Casa Jacarandá se proyecte una idea de ciudad que sintetice el glorioso pasado minero de la comuna, su estado actual y sus ansias de futuro.

Anexo 1.-

LISTA DE ASISTENCIA A LA ACTIVIDAD

Lista de Asistencia Actividad Participativa “Diálogo Ciudadano”
 Proyecto de Restauración y Habilitación de la Casa Jacarandá
 Lunes 13 de diciembre de 2021

Nombre	RUT	Temperatura	Firma
Alonso nella			
Elizabeth Aguilera			
Nelly Punzo?			
Guillermo Molina P.			
Yennifer Tortolba			
Jorge Ceballos F.			
Luisa León			
Alejandra Saez			
Felipe Pérez			
Susan Tereses			
Orleans Romero			
Cristian Wrbka			

**Anexo 2.-
FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD**

1er espacio. Presentaciones y Dialogo en torno a la pregunta ¿Qué queremos contar a través de este Centro de Interpretación Patrimonial?





2do espacio. Votación de propuestas.





3er espacio. Re-pensando la Casa Jacarandá





Foto grupal de finalización

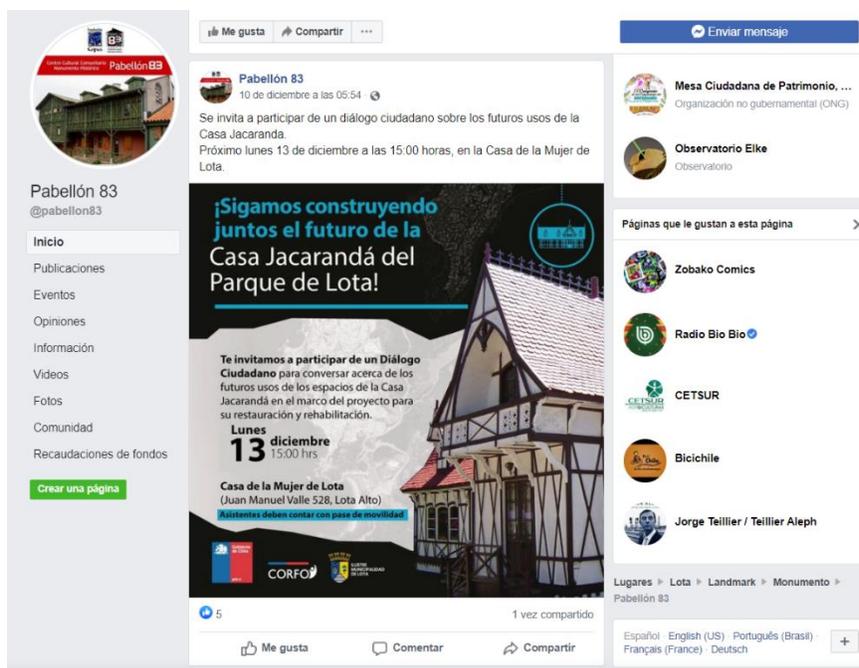


Anexo 3.- MEDIOS DE VERIFICACIÓN PLAN DE DIFUSIÓN

Entrevista Radio el Carbón:

https://drive.google.com/file/d/1uRGNdT4c6ezTj20F9mbb_c/view?usp=sharing

Difusión en redes sociales:





¡Sigamos construyendo juntos el futuro de la Casa Jacarandá del Parque de Lota!

Te invitamos a participar de un **Diálogo Ciudadano** para conversar acerca de los futuros usos de los espacios de la Casa Jacarandá en el marco del proyecto para su restauración y rehabilitación.

Lunes 13 diciembre
15:00 hrs

Casa de la Mujer de Lota
(Juan Manuel Valle 528, Lota Alto)

Asistentes deben contar con pase de movilidad

Gobierno de Chile, CORFO, DISTRITO MUNICIPALIDAD DE LOTA

pabellon83 • Seguir

pabellon83 Se invita a participar de un diálogo ciudadano sobre los futuros usos de la Casa Jacaranda. Próximo lunes 13 de diciembre a las 15:00 horas, en la Casa de la Mujer de Lota.

1 sem

11 Me gusta
10 DE DICIEMBRE

Agrega un comentario... [Publicar](#)