



INFORME

DESCRIPCIÓN

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

PROYECTO

"RESTAURACIÓN Y HABILITACIÓN CASA JACARANDÁ"
PARQUE ISIDORA COUSIÑO, COMUNA DE LOTA

CONTENIDO

INFORME
PARTICIPACIÓN
CIUDADANA
PASEOS COMENTADOS

CONSULTORES

MICHELL
HILARION
CONSULTORES SPA

FECHA

NOVIEMBRE
2021

CONTENIDO

1.	PROPUESTA TÉCNICA DE ACTIVIDAD	3
1.1	Objetivo	3
1.2	Objetivos específicos:	4
2.	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	4
3.	RESULTADOS	6
3.1	PRINCIPALES RESPUESTAS POR ESTACIONES:	6
3.2	REFLEXIONES EN TORNO A LA ACTIVIDAD	9
4.	CONCLUSIONES	10
	ANEXO 1.- LISTA DE ASISTENCIA A LA ACTIVIDAD	12
	ANEXO 2.- FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD	16
	ANEXO 3.- MEDIOS DE VERIFICACIÓN PLAN DE DIFUSIÓN	25

RESUMEN ACTIVIDAD

Nombre actividad	2a actividad del Plan de Participación Ciudadana "Paseo comentado", del proyecto RESTAURACIÓN Y HABILITACIÓN CASA JACARANDÁ; MH PARQUE ISIDORA COUSIÑO DE LOTA.
Encargado	Mauricio Echeverría Saavedra
Lugar	Parque Isidora Cousiño
Fecha	19 y 20 de noviembre de 2021
Hora comienzo	10:00 hrs.
Hora finalización	18:00 hrs.
Modos de difusión	Redes sociales, llamados a base de datos, entrevista radio local.
Total asistentes	43 participantes
Comuna	Lota
Provincia	Biobío
Región	Biobío

1. PROPUESTA TÉCNICA DE ACTIVIDAD

Se propone realizar una serie de Paseos Comentados como segunda actividad del plan de participación ciudadana del proyecto **RESTAURACIÓN Y HABILITACIÓN CASA JACARANDÁ; MH PARQUE ISIDORA COUSIÑO DE LOTA**, con esto, se busca crear un espacio dentro del territorio donde las personas puedan informarse y opinar sobre el estado actual y las futuras intervenciones del Parque Isidora Cousiño y la Casa Jacarandá, donde, con toda esta información sean parte del proceso a través del dialogo evocando recuerdos, memorias, como también opinando sobre las necesidades que existen en estos espacios. Como forma de implementación de la actividad, se crea un recorrido por parte del Parque, con estaciones predeterminadas donde se formulan preguntas abiertas que buscan estimular la conversación y el intercambio entre las personas que conforman el grupo, mientras parte del equipo va registrando comentarios y reacciones constantemente para no perder detalles sobre lo que señalan los visitantes. Además, mencionar que en la última estación predeterminada (sector El Faro), se entrega una merienda a cada asistente para compartir y hacer más ameno el espacio.

1.1 OBJETIVO

El objetivo de este componente es realizar un diagnóstico o evaluación preliminar de la iniciativa: el territorio involucrado, los actores claves, las demandas o necesidades de participación, el grado de conflictividad, los factores o aspectos críticos y las ventanas de oportunidad o posibilidades que se presentan frente a un conflicto; así como también desplegar una estrategia de participación específica que busque abordar las demandas de participación ciudadana en relación al estado actual del Parque Isidora Cousiño y la Casa

Jacarandá.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar el valor que le otorga la comunidad a la Casa Jacarandá y al Parque Isidora Cousiño.
- Exponer el estado del proyecto RESTAURACIÓN Y HABILITACIÓN CASA JACARANDÁ; MH PARQUE ISIDORA COUSIÑO DE LOTA,
- Reconocer espacios de oportunidad dentro del Parque Isidora Cousiño y la Casa Jacarandá.

2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Los paseos comentados comienzan el día viernes 19 de noviembre a las 10:00 horas. Con el primer recorrido, donde se invitó a personas provenientes de las diversas instituciones involucradas más miembros de la comunidad, para dar el lanzamiento a la actividad. La que tiene una duración aproximada de tres horas, terminando cerca de las 13:00 horas.
- El itinerario se ejecuta desde las Jaulas de los Pavos Reales, donde se da la bienvenida y la presentación del equipo de trabajo y de los asistentes. Se continúa recorriendo el parque, teniendo como estaciones de conversación el Invernadero y el Observatorio Meteorológico, Pileta Central, Tumba de Carlos Cousiño y Sector El Faro. En este último lugar, se entrega una pequeña colación fría a cada persona, dando espacio para descansar antes de comenzar el retorno. Finalmente, se emprende camino de regreso al ingreso del Parque, lugar donde se encuentra la Casa Jacarandá. Es en esta última estación que a través de preguntas abiertas se conversa sobre su estado actual, su restauración y los imaginarios de las personas en torno a cómo será su rehabilitación.
- A las 16:00 horas, es el turno del siguiente grupo, con personas netamente de la sociedad civil, provenientes de distintas localidades de la región, lo que aporta una mirada externa a la situación del Parque Isidora Cousiño y la Casa Jacarandá. El recorrido es el mismo, pero se comienza en la Casa Jacarandá y se termina en el Faro, para dar la oportunidad a los asistentes de seguir recorriendo el parque una vez finalizado el paseo comentado.
- El día sábado 20 de noviembre, el primer turno es a las 11:00 horas, donde nos acompañan miembros de las diferentes juntas de vecinos de la comuna, además de personas de la sociedad civil provenientes de otros territorios de la provincia. Además de la pluralidad de procedencias, este grupo cuenta con una mayor diversidad de rangos etarios, lo que aporta una mirada más histórica al recorrido y posibilita un diálogo con una mirada más transgeneracional. Se termina el recorrido cerca de las 13:00 horas en el frontis de la Casa Jacarandá, donde nos espera el conjunto folclórico local "Melicoche", actividad de cierre especialmente preparada para los asistentes a esta primera actividad del día sábado.
- Finalmente, el mismo día sábado a las 16:00 horas es el turno del último grupo, en el cual nos acompañan personas de diferentes comunas de la provincia, familias completas con

niñas, niños y bebés, quienes nos aportan otra perspectiva, más integral, sobre el transitar en el parque.

RECORRIDO DE LA ACTIVIDAD Y PREGUNTAS PARA ABRIR LA CONVERSACIÓN

Estación	Descripción, preguntas abiertas
Ingreso, sector Jaula de los Pavos Reales	Introducción al recorrido; contexto Parque Isidora Cousiño, preguntar sobre el cuestionamiento sobre los pavos encerrados o prohibición de ingreso de animales domésticos como perros, (aparece en consulta ciudadana anterior), hablar de ubicación de baños actual.
Invernadero/ Observatorio meteorológico	Evocar recuerdos de cuando estuvo abierto, ¿Saben que especies existen en el invernadero? ¿los usos del observatorio? ¿Se imaginan estos espacios abiertos?
Pileta central	Recorrido por la exposición fotográfica instalada por Procultura, evocar recuerdos, paseos familiares. Se abre el espacio, ya no existe un único camino, existen bifurcaciones a diferentes lugares, ¿Hay la información necesaria para saber a dónde nos llevan?
Mirador cañones	Importancia del puerto, observación de Lota, el Palacio de Isidora, ¿Alguien lo conoció? Recuerdos en torno al Palacio y sus mitos. ¿Se imaginan que otros usos complementarios podría tener el Parque? Eventos, conciertos, ferias, exposiciones, etc.
Faro del Parque	Apertura total del océano, espacio de contemplación, tranquilidad, la existencia de algunos asientos ¿Qué les parece la accesibilidad hasta aquí? ¿Identificaron algunas especies de árboles nativos en el camino? (espacio para descansar)
Tumba de Carlos Cousiño	Observación de árboles milenarios, convergencia de muchos caminos ¿se logran identificar hacia donde van o de dónde vienen? Preguntar si hay recorridos guiados hoy en día, y/o si los hubiera, como se los imaginan: recorridos botánicos, recorridos con ambientación de época, históricos, etc.
Casa Jacarandá	¿Conocieron la Casa Jacarandá? ¿Cuáles son los usos que recuerdan que tuvo? ¿Qué les parece verla así? ¿Cómo se imaginan su interior luego de la rehabilitación como centro de interpretación patrimonial?

3. RESULTADOS

Como resultado de las dos jornadas de trabajo, se lograron contabilizar:

- **43 participantes** entre los cuatro recorridos.
- **9 horas** de conversación en total.

3.1 PRINCIPALES RESPUESTAS POR ESTACIONES:

CAJA JACARANDÁ:

- Sitio de interpretación Patrimonial ligado a la historia del Parque Isidora Cousiño, para así tener un espacio donde se pueda dar un contexto sobre sus hitos, arquitectura e historia.
- Que su implementación sea de forma digital, para aprovechar al máximo el espacio.
- Implementación con información detallada sobre distintas opciones de recorridos por el parque en los que se señalen grados de dificultad, hitos y distancias, ya que muchas personas vienen por primera vez sin saber con qué se van a encontrar ni por donde pueden recorrer según sus grados de movilidad (tercera edad, personas con bebés y coche, movilidad reducida, etc.)
- Se resalta la importancia arquitectónica de la Casa, más que su contexto histórico.
- Que sea capaz de conversar con el entorno, actuar como la puerta de entrada al Parque y que tenga relación con toda la experiencia que significa el lugar.
- Que en su interior se adapte un espacio para cultores, artesanos, artistas visuales y escritores de la comuna.
- Aprovechar el espacio para entregar información, a través de trípticos o mapas del Parque Isidora Cousiño.
- Es necesario revelar la historia de Isidora Cousiño, ya que hay poca información en el Parque, cuando en realidad su figura tiene un rol protagónico en la historia minera del país y del lugar que se está visitando.
- Es importante adaptar tanto el sitio de interpretación patrimonial como todo el Parque con lenguaje braille y otras iniciativas que ayuden a integrar a todos los visitantes.
- Que la Casa Jacarandá tenga un espacio de venta de bebidas, aguas, helados o café, productos para los cuales no es necesaria una cocina. Frente a la Casa Jacarandá se sugiere poner una serie de sillas y mesas donde poder disfrutar de los productos antes mencionados.

SECTOR JAULA DE LOS PAVOS REALES-BAÑOS:

- Existe una falta de acceso universal a los actuales baños.
- Debiese existir un aviso a la entrada del Parque sobre la falta de baños en su interior, donde

se indique que los únicos habilitados se encuentran al comienzo.

- Necesidad de sumar baños en interior del Parque. Los lugares tentativos son el sector de la Pileta central (cerca del escenario) o en los alrededores de la Tumba de Carlos Cousiño.
- Antiguamente, existían baños en el sector del mirador, dónde están los cañones. Esta infraestructura sufrió daños durante el terremoto del año 2010. Se sugiere evaluar en el diseño del proyecto el estado de dicha construcción y el posible rescate de la canalización existente.
- Existe una preocupación por la falta de espacio en las Jaulas para los Pavos Reales, incluso se cuestiona si el área es suficiente para que el pavo macho abra sus plumas en la época de cortejo.
- Antiguamente, los pavos reales estaban sueltos siendo una gran atracción y siendo considerados como parte de la identidad Lotina y del Parque. Los pavos tienen un valor en sí mismos y deben ser cuidados teniendo en cuenta esta salvedad.
- Se debe resguardar la integridad de los pavos reales, por lo que es necesario asegurar el cierre de perímetros por si vuelven a ser liberados y así no se escapen o entren perros salvajes que puedan causarles daño.
- Hay un acuerdo en no dejar ingresar animales domésticos para resguardar la flora y fauna local. Se sugiere incluso la construcción de un emprendimiento de caniles a la entrada del Parque.
- Diseñar e implementar un aviario como hacen en los zoológicos, que son altos, todo enrejado, pero con un espacio gigante para que les dé la sensación de libertad y la posibilidad de un desplazamiento efectivo.

SECTOR INVERNADERO Y OBSERVATORIO METEOROLÓGICO:

- Se sugiere implementar placas informativas en Invernadero y Observatorio, ya que no se entiende su razón de estar ahí. Esto último es necesario para poder entender la razón de por qué están esparcidos todos estos elementos en el Parque y en ese sentido, una señalética que te vaya guiando en todo este recorrido es como fundamental, porque hay millones de elementos que están esparcidos, las mismas esculturas, la piscina, etc.
- Se podrían crear recorridos por el invernadero con grupos pequeños, uno o dos cada jornada durante los fines de semana, y por otro lado, también con grupos de interés, ligados a la botánica o grupos estudiantiles, por ejemplo para que puedan aportar a la investigación, cuidado y mantenimiento de las plantas que allí se encuentran.
- Abrir el Observatorio Meteorológico, equipándolo con una instrumentación relacionada con meteorología: medidor de presión, de temperatura. Instrumentos que tuviesen sentido real en un observatorio porque eso generaría un atractivo, tener una pequeña muestra, tener elementos, eso también es un atractivo para los niños.

- Importancia de cuidar y proteger las especies que se encuentran en el Invernadero continuando con el cierre del espacio.
- Antiguamente, el Invernadero producía plantas que luego eran vendidas en el ingreso al Parque, es algo que se podría volver a implementar.
- Necesidad de integrar información relacionadas a las estatuas que rodean el invernadero, una posibilidad es en la Casa Jacarandá.

SECTOR PILETA CENTRAL Y MIRADOR CAÑONES:

- Se habla de la importancia de cambiar el escenario por uno que sea acorde al Parque y al entorno en el que se encuentra.
- Las personas se abren a la posibilidad de hacer eventos en el lugar, pero que sean muestras de la identidad lotina y con poco público.
- Las muestras o exposiciones deben ser culturales y no festivales masivos o conciertos de rock, esto con el fin de resguardar el bienestar de las distintas especies que colindan con este sector.
- Se debe pensar en el resguardo de la flora y fauna local, crear eventos masivos atraería basura y desgaste del lugar.
- Se valora positivamente la instalación de exposición fotográfica, pero debe tener una pertinencia, ya que los soportes negros de enfierradura no son los más adecuados.
- Si se piensa instalar otro escenario, es importante pensar en camarines o baños en ese lugar, para así las personas que participen del espectáculo tengan un espacio donde cambiar su vestimenta o los asistentes tengan un baño sin tener que volver a la entrada.
- Quiosco ubicado a un costado del escenario actual, podría ser utilizado como oficina de información turística, siempre que sea restaurado, porque en su actual condición no se ve acorde a lo que es el Parque. También se sugiere su utilización como un lugar donde se realice la venta de souvenirs.
- Falta información del porqué existen cañones en ese lugar, no hay contexto sobre el porqué están instalados apuntando hacia la bahía donde se encuentra el muelle antiguo.

SECTOR TUMBA CARLOS COUSIÑO:

- Poca accesibilidad para llegar al lugar, más allá de las escaleras para bajar hasta la tumba, existen desniveles, cañerías y piedras que entorpecen la caminata.
- Tumba del hijo de Luis Cousiño e Isidora Cousiño que se hizo cargo del Parque. Falta explicitar esta información en alguna señalética permanente.
- Mejorar la señalética sobre los senderos que convergen aquí, existen muchos caminos, pero las personas no saben desde donde vienen o hacia donde los pueden dirigir.

- Existen canaletas o cañerías de PVC en el suelo que se deben ocultar, ya que no se ven bien estéticamente.
- Este podría ser un espacio donde se instalen baños, al ser el centro del Parque.
- Hay que agregar información sobre la tumba y las diferentes estatuas, se ve frente al nicho un código QR instalado por la antigua administración pero que hoy en día no está funcionando.
- Junto con lo anterior, sería bueno agregar interpretación de las esculturas sobre la tumba, ya que tiene muchos detalles simbólicos que no se entienden.
- Hay que mejorar el estado de la tumba, colocar flores para que parezca lo que es.

SECTOR FARO:

- Se señala como el lugar más atractivo del Parque, por su amplitud, su vista y el aire que se puede respirar en el lugar.
- La gente lo ocupa y lo reconoce como un lugar de reflexión y descanso, al ser la punta más lejana del Parque Isidora Cousiño.
- Si bien las personas lo ocupan como un espacio de descanso, no debe ser habilitado como lugar o zona de picnic permanente, ya que se llenaría de basura.
- Se podría habilitar el ingreso al faro y además aprovechar su vista panorámica en altura.
- Se podrían implementar binoculares para observar tanto la zona minera de ENACAR, la Isla Santa María y la ciudad actual de Lota Bajo junto al muelle antiguo.
- Espacio que se valora por ser un lugar donde se puede observar la fusión entre lo natural (el mar, la flora y la fauna) y lo construido por el ser humano (el Faro, la ciudad y el sector Chambeque).
- Se hace hincapié en la importancia del parque desde su contexto histórico, como parte de la historia minera de Lota, pero también como ejemplo de construcción arquitectónica. Por esto, se hace importante recalcar e informar su año de edificación.
- Respecto a los diferentes senderos, se propone que en algunos tramos se hiciera un enconchado como el que existe en el último tramo camino al Faro, ya que ayudaría a compactar y estabilizar el terreno para evitar accidentes o desniveles.

3.2 REFLEXIONES EN TORNO A LA ACTIVIDAD

Durante los días 19 y 20 de noviembre se realizó, en dependencias del Parque Isidora Cousiño, cuatro paseos comentados donde fueron invitados una serie de actores institucionales, dirigentes y vecinos de la comuna de Lota y la provincia, a conversar, evocar recuerdos, memorias y debatir sobre algunas proyecciones futuras asociadas a la Casa Jacarandá y al Parque.

Es dentro de estas actividades donde se pudieron fijar una serie de eventos y descubrimientos significativos para el proceso de participación ciudadana y que a continuación se detallan:

Respecto de la convocatoria y el plan de difusión, se verifica que los criterios fijados en un comienzo para contactar a los participantes y lograr su fidelización funcionaron de buena manera, ya que posibilitaron juntar en un mismo grupo a una diversidad de actores que trabajan directa o indirectamente en la comuna. En la actividad participaron profesionales del área de la arquitectura, ingeniería y construcción compartiendo en un mismo espacio con los expertos por experiencia: los vecinos de la comuna y aquellos dirigentes sociales que trabajan hace años en diversas temáticas asociadas al patrimonio local y que son reconocidos a nivel regional y nacional.

Asociado a lo anterior, la heterogeneidad en la composición de los grupos ayudó a construir espacios que, si bien fueron transitorios, destacaron por ser flexibles y plurales. De este modo, la actividad trascendió cualquier atisbo de academicismo y/o formalismo acerca de lo que entendemos por patrimonio. En los diálogos se pudo encontrar grupos profundamente proactivos, respetuosos con las opiniones ajenas, curiosos por compartir sus conocimientos técnicos y experiencias vitales traducidas en recuerdos sobre la Casa Jacarandá y el Parque Isidora Cousiño. Fueron estos intercambios durante los recorridos los que posibilitaron la aparición de una serie de inquietudes respecto al plan de restauración y habilitación de la Casa Jacarandá, así como también de la modificación, restauración y construcción de los futuros núcleos de baños que se pretenden realizar en dependencias del Parque: mejoras en la accesibilidad, señalización, digitalización de los recorridos del parque, reacondicionamiento de varios sectores —como el escenario y el quiosco cerca de los cañones—, zonas de picnic y descanso, núcleos de baños que sean adaptables y respetuosos con la infraestructura, flora y fauna existentes en el Parque, etc.

Con estos antecedentes, creemos que este tipo de actividades y los insumos resultantes de ellas, son una oportunidad inmejorable para integrar a la comunidad lotina en el diseño de las intervenciones presupuestadas en el futuro a corto, mediano y largo plazo.

4. CONCLUSIONES

Como principal conclusión, luego de los cuatro recorridos realizados, se puede afirmar que los vecinos, dirigentes sociales y visitantes tienen mucha expectativa y curiosidad por cómo y cuándo se volverá a abrir la Casa Jacarandá y sobre todo por cuáles serán sus usos finales. Durante las jornadas fue común escuchar la preocupación de los vecinos por el cuidado que se tiene que tener en la construcción del diseño, respetando la arquitectura y en lo posible la materialidad original de la casa, pero siempre abiertos a considerar una variedad de alternativas para el uso final del inmueble.

En ese sentido, creemos que es necesario **profundizar y reforzar** la descripción del concepto “**sitio de interpretación patrimonial**” ya que para gran parte de la comunidad este concepto es ajeno, muy técnico y no logra suscitar consenso. En el imaginario vecinal, la Casa debe

reconvertirse en un lugar multipropósito, donde se pueda obtener información relevante sobre el Parque, que se caracterice por ser didáctico e inclusivo para los visitantes y los habitantes de la ciudad.

En los relatos de los más antiguos de la comuna se evidencia un quiebre entre la ciudad y el Parque, donde este último ha sido despojado de toda su carga histórica y sociocultural, falencia que creemos puede subsanarse mediante un diseño participativo que recoja particularmente esta inquietud. A esta inquietud, se suma el pedido de abrir un espacio para las diferentes expresiones artísticas locales: artesanos, cultores, escritores, etc. Ambas solicitudes evidencian el interés vivo de la ciudadanía por vincularse nuevamente con el Parque y sus instalaciones, extendiendo esta apertura al turista que viene a visitar la comuna. Se sugiere que este último se lleve no sólo un recuerdo, sino que también aprenda sobre el contexto histórico y sociocultural donde está inserto el Parque. Los usos mencionados hasta el momento no son contradictorios con otro anhelo recurrente en las voces de los vecinos: la utilización de parte de la Casa Jacarandá como prestador de servicios, donde se puedan comprar diversos bebestibles y helados al paso, convirtiéndose a su vez en un espacio de encuentro y descanso, equipado en su exterior con una pequeña terraza donde los visitantes podrán consumir y posteriormente seguir con sus desplazamientos.

Referente al interior del Parque, este debe mejorar sus accesos, sus senderos y crear nuevas estaciones de baños en algún lugar estratégico sin afectar el aspecto paisajístico, ya que los actuales no alcanzan a cubrir el perímetro del lugar. Toma fuerza la posibilidad de recuperar aquellos baños que estaban emplazados cerca del sector del mirador de los cañones y que fueron dañados por el terremoto del año 2010, recomendándose evaluar la factibilidad técnica de esta propuesta. La ciudadanía es proclive a los cambios y ve como una oportunidad inmejorable la posibilidad de sumar nuevos equipamientos, haciendo hincapié en el cuidado que cualquier tipo de intervención debe tener con la naturaleza y la infraestructura ya existente. Sumado a lo anterior, los vecinos consideran la pileta central y el escenario que la colinda, como un espacio adecuado para la presentación de eventos artístico-culturales, siempre con aforos limitados y con programas que visibilicen la historia de la comuna, obras de danza, lectura de poesía y películas. Se prefieren las expresiones artísticas más armónicas y que no perturben la flora y la fauna del sector, buscando impresionar al turista, acercando la ciudad al Parque.

Por último, agregar que, si bien las personas valoran el Parque por muchos aspectos diferentes, se impone en las visiones una consideración positiva por la fusión entre naturaleza, tecnología y arquitectura durante todos los recorridos. Es esta triada, vista como una oportunidad para el cambio, la que debe guiar cualquier tipo de intervención tanto en la Casa Jacarandá como también dentro del Parque, siempre tomando en consideración los marcos presupuestarios en los que se mueve el proyecto, la armonía estética con el lugar y la factibilidad técnica, aspectos que gran parte de la ciudadanía comprende y valora positivamente.



ANEXO 1.- LISTA DE ASISTENCIA A LA ACTIVIDAD

Lista de Asistencia			
Plan de Participación Ciudadana Proyecto Restauración y Habilitación Casa Jacaranda			
Nombre de la Actividad	Paseo Comentado		
Fecha de la Actividad	19 de noviembre 10:00hrs.		
Nombre	Apellido	Rut	Firma
OLIVERAS	POUERO		
Elias	Perez		
JOHANNTE	Bencini		
Nelly	Muñoz Ulloa		
Hilda	Baronetto		
PAUC	APARCIA		
Yeliza Pérez P.	Pestinielli		
ANDRÉS I	PRES		
Catalina	Melo		
Daniela	Univte		
Elizabeth	Aguilera		
Yuri / M	Fernández		
Francisco Fuentes	Aroja		

Lista de Asistencia

Plan de Participación Ciudadana Proyecto Restauración y Habilitación Casa Jacaranda

Viernes 19 noviembre 16:00 hrs

Nombre	Apellido	Rut	Firma
Camila	Riquelme		
Heidy	Riquelme		
Katherine	Riquelme		
Andrea Asencio	Asencio		
María López	Cortés		
Angela Rella	Rillo		
Gabriel Santibañez R	Santibañez		
Constanza	Lermenda		



Lista de Asistencia

Plan de Participación Ciudadana Proyecto Restauración y Habilitación Casa Jacaranda

Nombre de la Actividad	Paseo comentado
Fecha de la Actividad	20 noviembre 11:00 hrs.

Nombre	Apellido	Rut	Firma
Victor	Muñoz		
Roberto	Anguita		
GABRIEL	CORVALAN		
LUCAS	FIGUEROA		
Constanza	Uribe Espinoza		
Camila Ruiz	Ruiz		
Pedro Soto	Soto		
Guillermo	Rivera Pilgrin		
Mateo	Martínez		
Melissa	Espartero		
Paulina	Quintana Cordero		

ANEXO 2.- FOTOGRAFIAS DE LA ACTIVIDAD

1er recorrido viernes 19 – 10:00 hrs.





2do recorrido, viernes 19 – 16:00 hrs.





3er recorrido, sábado 20 – 11:00hrs.







4to recorrido, sábado 20 – 16:00 hrs.





ANEXO 3.- MEDIOS DE VERIFICACIÓN PLAN DE DIFUSIÓN

Entrevista Radio el Carbón:

<https://drive.google.com/file/d/1j8LgXan29sUhFAGT229zX93GRQQnnpvN/view?usp=sharing>

Difusión en redes sociales:



